

1. Aşağıdakilerden hangisi ritmik (dramatik) sanatlardan biri değildir?

- A) Bale B) Opera
C) Sinema D) Edebiyat

2. “Üç gündür değiştirilmemiş bir masa örtüsünün örtülü olduğu yuvarlak masaya, kocasının tam karşısına oturduğunda, eşi çorba tenceresinin kapağını açıp “Oh, bundan daha güzel bir şey bilmiyorum.” dedi.”

Bu metinde anlatıcıya göre hangi bakış açısı kullanılmıştır?

- A) Gözlemci bakış açısı
B) Hakim bakış açısı
C) Kahraman bakış açısı
D) İlahi bakış açısı

3. Aşağıdakilerden hangisi anlatmaya bağlı edebi metinlerin özelliklerinden biri değildir?

- A) Kişi, yer, zaman, olay unsurları bulunur.
B) Olaylar geniş ve ayrıntılıdır.
C) Roman ve hikaye bu gruba girer.
D) Olaylar bir sahnede gösterilir.

4. Bir ülkede yöreler arası değişiklik gösteren konuşma biçimine ne ad verilir?

- A) Jargon B) Ağız
C) Lehçe D) Şive

5. Tasarlanmış ya da yaşanmış bir olayın anlatıldığı anlatım biçimi hangisidir?

- A) Öyküleme B) Açıklama
C) Tartışma D) Betimleme

6. “Gençler, törenimiz başlıyor. Hazır mısınız?”

Bu cümlede dilin hangi işlevi kullanılmıştır?

- A) Heyecana bağlı işlev
B) Dil ötesi işlev
C) Kanalı kontrol işlevi
D) Şiirsel işlev

7. Olayın arka planda olduğu, daha çok psikolojik çözümlerinin yapıldığı “serim, düğüm, çözüm” bölümlerine uyulmadığı hikaye türüne denir.

Hikayelerde üzerinde söz söylenen yaşantı veya durumlarından bahsediliyorsa, bu bahsedilen şey hikayenin unsurlarından hangisidir?

- A) olay B) mekan
C) kişiler D) yer

8. Edebiyatın aşağıdaki bilim dallarından hangisiyle ilişkisi yoktur?

- A) Coğrafya B) Felsefe
C) Biyoloji D) Sosyoloji

9. “Bir fikrin delillerle desteklenerek inandırıcı, etkili, mantıklı bir biçimde anlatıldığı paragraflardır. Fıkra, makale gibi düşünce yazılarında kullanılır.”

Bu metinde söz edilen paragraf çeşidi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olay B) Tahlil
C) Fikir D) Tasvir

10. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi yapısı bakımından farklıdır?

- A) Kabakulak B) Ayşegül
C) Satıcı D) Anayasa



11. Hangisinde belirtme hâl eki kullanılmıştır?

- A) Evin çok büyükmüş.
 B) Ali'nin çocuğu düşmüş.
 C) Doğu Hoca'yı sevmiyorum.
 D) Arabam satılıktır.

**12. Bu şehir-i İstanbul ki bî-misl ü bahâdır
Bir sengine yek-pâre Acem mülkü fedâdır.****Bu dizelere göre hangisi söylenebilir?**

- A) Divan şiiri etkisiyle yazılmıştır.
 B) Kahramanlık konuludur.
 C) Hece ölçüsü kullanılmıştır.
 D) Mahlas beyitidir.

13. Sarımsak da acıdır ama her eve lazım bir dişi**Altı çizili bölümdeki söz sanatı hangisidir?**

- A) Teşbih
 B) Tevriye
 C) Kinaye
 D) İstiare

14. Hangisinde farklı bir sıfat türü kullanılmıştır?

- A) Sarı saçlarını taradı.
 B) Klima soğuk hava üflüyor.
 C) Kırmızı gülü severim.
 D) Annem bu arabayı beğendi.

- 15.** - Tek dördlükten oluşur.
 - Kâfiyelenişi aaxa şeklindedir.
 - 7'li heceyle söylenir.
 - İlk iki dize doldurmadır. Asıl anlatılmak istenen son iki dizededir.

Bilgi verilen nazım şekli hangisidir?

- A) Şarkı
 B) Mani
 C) Ninni
 D) Destan

- 16.** “Siz, ağaçlar, elbet beni bildiniz,
 Ben sizden ayrılmış yürür bir dalım.
 Ey çamlar, köknarlar, ey yeşil deniz.
 Ben kendi kendini sürür bir dalım.”

Yukarıdaki dördlükte aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Mübalağa
 B) Cinas
 C) Teşhis
 D) Telmih

17. Hangisinde edat kullanılmamıştır?

- A) Beni bile kandırdılar.
 B) Bundan sonra ders çalışacaksın.
 C) Akşama doğru çaya gidelim.
 D) Seni de çağıralım mı?

18. Aşağıdakilerden hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Bugün sana gizli bir sırrımı söyleyeceğim.
 B) Öğrencilerimiz YKS'na girecek.
 C) Ağrısız diş çekilir.
 D) Dersleri seviniz.

19. Hangisinde ek fiil kullanılmamıştır?

- A) Başımıza konan devlet kuşuydu.
 B) Bize geleceklerini söylemişlerdi.
 C) Annem mıhlama yaptı.
 D) Ufukta bir gurbet görünmüştü.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat yoktur?

- A) Renkli bir hayatı vardı.
 B) Yoksullara yardım etmeyi severdi.
 C) Eski kitaplarımı kütüphaneye bağışladım.
 D) Roman yazmaya genç yaşlarda başlamış.

Cevap Anahtarı

- 1-D | 2-A | 3-D | 4-B | 5-A | 6-C | 7-A | 8-C | 9-C | 10-C
 11-C | 12-A | 13-B | 14-D | 15-B | 16-C | 17-B | 18-D | 19-C | 20-B



1. “Bir dilin tarih içerisinde bilinmeyen bir dönemde kendinden ayrılmış olup büyük farklılıklar gösteren kollarına denir.”

Cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) lehçe B) şive
C) ağız D) argo

2. **Aşağıdakilerden hangisi edebi metinlerin özelliklerinden biri değildir?**

- A) Kurmaca bir yapıya sahiptirler.
B) Estetik ve heyecan duygusu uyandırırılar.
C) Çok anlamlılık söz konusudur.
D) Bilgi verme amacı taşır ve anlatıcı nesnel ifadelerle yer verir.

3. **Aşağıdakilerden hangisi iletişimin öğelerinden biri değildir?**

- A) Gönderici B) Alıcı
C) Zaman D) Kanal

4. “Birikimsiz yazarlık saman alevi gibidir. Saman alevi çabucak tutuşup yine çabucak söner. Yazmak için yeterli donanıma sahip olmayan birikimsiz yazarlar da parlamış olsalar bile elbet bir gün saman alevi gibi sönüp giderler.”

Yukarıdaki metinde düşüncüyü geliştirme tekniklerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Tanımlama B) Örnekleme
C) Karşılaştırma D) Benzetme

5. “Gül gülse daim ağlasa bülbül acem değil
Zira kimine ağla demişler kimine gül”

Yukarıdaki metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Coşku ve heyecanı dile getiren edebi metinlerden biridir.
B) Söz sanatlarına yer verilmiştir.
C) Okuyucuya bilgi verme amacı taşır.
D) Sanatçının öznel ifadelerine yer verilmiştir.

6. “Geceleyin bir ses böler uykumu, İçim ürpermeyle dolar: - Neredesin? Arıyorum yıllar var ki, ben onu, Aşkıyım beni çağıran bu sesin.”

Yukarıdaki şiirin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Didaktik şiir B) Pastoral şiir
C) Satirik şiir D) Lirik şiir

7. **Aşağıdakilerden hangisi anlatmaya bağlı edebi metin türleri içinde yer almaz?**

- A) Masal B) Şiir
C) Hikaye D) Roman

8. “Eski bir taş köprü geçildikten sonra fakir mahallelere giriliyor ve sefalet bütün dehşeti ve çirkinliğiyle başlıyordu. Ortalarından akan çirkin sularında yarı çıplak çocuklarla çamurdan köpekler eğri büğrü sokaklar... Tezekten çamurdan yapılmış yarı yarıya toprağa gömülmüş penceresiz kulübeler...”

Bu metinde hangi paragraf çeşidi kullanılmıştır?

- A) Olay paragrafı B) Tasvir paragrafı
C) Fikir paragrafı D) Tahlil paragrafı



9. "Yazarlığa mizah öyküleriyle başladı. 1919'dan başlayarak Türk hikâyeciliğine yeni bir sayfa açtı. Anadolu'nun çeşitli kesimlerinden insanları canlandırdığı "Memleket Hikâyeleri" 1919'da yayınlandı. Bu kitapla, o güne kadar konuları İstanbul'la sınırlı olan hikâyeciliği Anadolu'ya taşıdı. Bu yönüyle sonradan gelişen "köy edebiyatı"nın öncüleri arasına girdi. 1920'lerden sonra daha arı ve anlaşılır bir dil kullandı. Hikâyelerini "Memleket Hikâyeleri ve Gurbet Hikâyeleri" adlı kitaplarında topladı."

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ömer Seyfettin
B) Halide Edip Adıvar
C) Sait Faik Abasıyanık
D) Refik Halit Karay

10. Aşağıdakilerden hangisi fonetik sanat dallarından biridir?

- A) Edebiyat
B) Opera
C) Resim
D) Tiyatro

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iyelik eki yoktur?

- A) Markette kardeşini gördüm.
B) Geçen hafta piknikte çok eğlendik.
C) Kitabını okuyunca sana geri veririm.
D) Masanın üzerinde duran çantasına doğru uzandı.

12. "Ve dörtnala, dümdüz bir mavilikte
Kar yağıyor üstümüze, inceden.

Bu dizelerde "kar yağışı" "dörtnala koşan bir at"a benzetilerek yapılmıştır."

Boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse doğru olur?

- A) teşhis
B) kapalı istiare
C) açık istiare
D) mecaz-ı mürsel

13. "Benim yanımda büyüğüm de yoktu. Yalnız başıma demir parmaklıklı kapıdan içeriye girerdim, dokuzuncu hariciye koğuşuna doğru ağaçların bile sıhhatine imrenerek yürürdüm, camlı kapıların garip bir beyazlıkla gözlerime vuran ve içimde korku ile karışarak yuvarlanan parıltıları arasında o dehlize girerdim ve yalnız başıma bir köşeye ilişirdim, kımıldamazdım, susardım, beklerdim, korkudan büzülürdüm, rengimin uçtuğunu hissederdim."

Yukarıdaki metinde aşağıdaki bilim dallarının hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Sosyoloji
B) Felsefe
C) Psikoloji
D) Tarih

14. Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Sınıfta aşağı yukarı onbeş kişi vardı.
B) Öğretmenimiz sınavın haziran ayında yapılacağını söyledi.
C) Bugün dünya kadar işim var, dedi.
D) Sedat Hoca geç kalınca Doğu Hoca'dan fırçayı yedi.



15. Aşağıdakilerden hangisi Türk edebiyatında durum hikayesi temsilcileri arasında sayılamaz?

- A) Sait Faik Abasıyanık
- B) Memduh Şevket Esendal
- C) Ömer Seyfettin
- D) Tarık Buğra

16. “Kara tren gecikir belki hiç gelmez
Dağlarda salınır da derdimi bilmez
Dumanın savurur halimi görmez
Gam dolar yüreğim gözyaşım dinmez”

Yukarıdaki dördükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İyelik eki almış birden fazla sözcük vardır.
- B) Özel isim kullanılmıştır.
- C) İkinci mısradaki çoğul isim vardır.
- D) Coşku ve heyecanı dile getiren edebi metindir.

17. “Dünya edebiyatında bilinen ilk hikâye örneği İtalyan yazar Boccaccio'nun (Bokaçyo) adlı eseridir. Türk edebiyatında ise Batılı anlamda ilk hikaye örneği Ahmet Mithat Efendi'nin adlı eseridir.”

Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Decameron - Letaif-i Rivayet
- B) Don Kişot - İntibah
- C) İlahi Komedy - Küçük Şeyler
- D) La Fontaine - Hişt Hişt

18. “Ağaçlar sonbahara hazırlanıyor, bu şehir o eski İstanbul mudur karanlıkta bulutlar parçalanıyor, sokak lambaları birden yanıyor, kaldırımlarda yağmur kokusu ben sana mecburum sen yoksun”

Yukarıdaki şiirde altı çizili sıfatlar hangi seçenekte sırasıyla doğru olarak yazılmıştır?

- A) İşaret - İşaret - Belgisiz
- B) Belgisiz - Niteleme - Niteleme
- C) Niteleme - Niteleme - Belgisiz
- D) İşaret - İşaret - Niteleme

19. “Gene bülbül bilir gülün hâlinden
Yeter deli oldum yârin elinden
Âşık aşık gelir yaya belinden
Yardan bize gel olduğu zamandır”

Yukarıdaki dördükte kullanılan uyak çeşidi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yarım Uyak
- B) Tam Uyak
- C) Cinaslı Uyak
- D) Tunç Uyak

20. “Yürüyordum. Yürüdükçe de açılıyordum. Evden kızgın çıkmıştım. Belki de tıraş bıçağına sinirlenmiştim. Olur, olur! Mutlak tıraş bıçağına sinirlenmiş olacağım.”

Bu metinde kullanılan bakış açısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hakim bakış açısı
- B) Kahraman bakış açısı
- C) Gözlemci bakış açısı
- D) Hiçbiri

Cevap Anahtarı

1-A | 2-D | 3-C | 4-D | 5-C | 6-D | 7-B | 8-B | 9-D | 10-A
11-B | 12-B | 13-C | 14-A | 15-C | 16-B | 17-A | 18-D | 19-A | 20-B



1. Aşağıdakilerden hangisi fonetik (işitsel) sanatların malzemesi olabilir?

- A) Toprak B) Hareket
C) Kelime D) Boya

2. Aşağıdakilerden hangisi edebi metinlerin genel özelliklerinden değildir?

- A) Çok anlamlılık söz konusudur.
B) Anlatıcı öznel bir tutum izler.
C) Estetik bir kaygıyla yazılır.
D) Kurmaca söz konusu değildir.

3. Bir dilin bilinen tarih seyri içinde kendinden ayrılmış olup bazı farklılıklar gösteren kollarına denir. Azeri Türkçesi, Kırgız Türkçesi buna örnek gösterilir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Şive B) Ağız
C) Lehçe D) Argo

4. İnsanların yaşadıkları yerler onların hayat görüşlerinin de uzantısıdır. Kimileri için ev, dört duvardan oluşan sadece barınmak için kullanılan bir mekanken kimileri için ise dışarıdaki kalabalıktan kaçarken zamanın büyük bir çoğunluğunun rahatça geçirildiği bir sığınaktır. Bu sonuncular emek ve paradan kaçınmıyor ve iç dünyalarını yansıtan sıradışı evler yaparak yalnızlıklarını evleriyle paylaşıyorlar.

Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarının hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Tanımlama
B) Karşılaştırma
C) Sayısal verilerden yararlanma
D) Benzetme

5. Aşağıdakilerden hangisi yazma sürecinin aşamalarından değildir?

- A) Hazırlık
B) Düzeltme ve Geliştirme
C) Planlama
D) Karşılaştırma

6. Aşağıdakilerden hangisi olay hikayesinin durum hikayesinden farkı değildir?

- A) Giriş, gelişme ve sonuç bölümü belirgindir.
B) Merak ve heyecan unsuru ön plandadır.
C) Olay hikayesinde ana değer olaydır.
D) Yaşanmış ya da yaşanabilecek olaylar ve durumlar anlatılır.

7. Eşinin kulağının iyi duymadığına artık inanmaya başlayan adam, bu duruma bir hayli üzülüyordu. Karısına sevgisi ve saygısı nedeniyle evde bu konuyu açmamaya özen gösteriyor, onu üzmemek için elinden geldiğince ona bu konuda tek söz söylemiyordu. Sonunda eşikle bu konuyu konuşmaya karar verdi.

Bu parçada hikayenin yapı unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Kişi B) Olay
C) Mekan D) Zaman

8. Babamın eve çağırdığı kişilerden biri masaya yöneldi ve sandalyeye oturdu.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Yönelme eki almış isim
B) Cins isim
C) İyelik eki almış isim
D) Özel isim



9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde -cık/-cik, -cuk/-cük ekiyle türemiş kelime küçültme anlamından sıyrılarak somut varlığa ad olmuştur?

- A) Evleri adacığın arka kısmındaydı.
- B) Çocuğun elleri yumuşak ve minicikti.
- C) Daracık yola arabayı park etmek zordu.
- D) Gelincik tarlasına uzanmış gökyüzünü seyrediyor.

10. Türk edebiyatında verilmiş olan ilk hikaye aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Decameron
- B) Küçük Şeyler
- C) Letaif-i Rivayat
- D) Taaşşuk-u Talat ve Fitnat

11. Denizoğlu dosttan gel olma ırak
Saygıyı gönlüne yapasın durak
Çalış her insana sevgini bırak
Kul kalbini kırmak sana düşer mi

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- B) Düz uyak örgüsüyle yazılmıştır.
- C) Nazım birimi dördlüktür.
- D) –ırak sesleriyle tunç uyak oluşturulmuştur.

12. Güle geldi gülererek gülleri güldürdü o gül
Gül güler miydi güle gülmese gülzare o gül

Bu dizelerde belli aralıklarla kelime ve kelime gruplarının yinelenmesi ses açısından bir etkilenme sağlamakta, bir uyum bir ritim oluşturmaktadır.

Bu durum şiirdeki ahenk unsurlarından hangisine bir örnektir?

- A) Tekrar
- B) Aliterasyon
- C) Kafiye
- D) Redif

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sıfatın türü diğerlerinden farklıdır?

- A) Sarı kazağı kendisine çok yakışmıştı.
- B) Sınıfta çalışkan öğrenciler daha çoktu.
- C) Bazı soruları çözmekte zorlanıyordu.
- D) Sahibine ulaşmadan narin karanfil soluvermiş.

14. Aşağıdakilerin hangisinde soru anlamı soru sıfatıyla sağlanmıştır?

- A) Ona neden bilgi vermediniz?
- B) Oğlun kaçınıcı sınıfa gidiyor?
- C) Sorunlarınızı çözmek için size kim yardım etti?
- D) Şehir dışına çıkacağını onlar da biliyor mu?



15. Çınla ey coşkun deniz, kayalıklarda çınla!
Sar bütün kumsalları o dolaşık saçınla

Bu dizelerin uyak çeşidi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Yarım uyak B) Tunç uyak
C) Tam uyak D) Cinaslı uyak

16. - Hayal ürünü olması
- Yer ve zamanın belirsiz olması
- Milli ve dini duygular barındırması

"Masal" ile ilgili bu cümleler doğru yanlış olarak değerlendirilğinde sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) Y - D - Y B) D - D - D
C) D - D - Y D) Y - D - Y

17. Divan edebiyatındaki türü fabl özelliği gösteren metinlerdendir. Şeyhi tarafından yazılmış "Harname" buna örnek gösterilebilir.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) gazel B) mesnevi
C) destan D) kaside

18. I. Bu pınarın buz gibi suyu var.
II. Karadeniz'e iki gün sonra uçak ile gideceğiz.
III. Konuşma yapmak için kürsüye çıktık.
IV. Olanları hem sana hem de bana anlattı.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde edat kullanılmamıştır?

- A) IV B) III C) II D) I

19. Dinleyicilerin dinlediklerini yorumlaması ve bunlardan yeni fikirler üretmesi ile gerçekleşen dinleme türüne denir.

Bu cümlede tanımı verilen dinleme türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) seçici dinleme B) katılımsız dinleme
C) yaratıcı dinleme D) katılımlı dinleme

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlem kullanılmıştır?

- A) Desem ki vakitlerden bir nisan akşamıdır.
B) Aşkla besle kendini, gül yetiştir.
C) Ah, öfke için geç vakittiyim.
D) Susmaktayım, uzağında değilim unutmanın.

Cevap Anahtarı

- 1-C | 2-D | 3-A | 4-C | 5-D | 6-D | 7-D | 8-D | 9-D | 10-C
11-D | 12-A | 13-C | 14-B | 15-B | 16-C | 17-B | 18-A | 19-C | 20-C



1. Edebiyatın aşağıdaki bilim dallarından hangisiyle ilişkisi daha azdır?

- A) Sosyoloji B) Psikoloji
C) Felsefe D) Fizik

2. Duygu, düşünce ve hayallerin söz veya yazıyla güzel, etkili bir şekilde anlatılmasına denir.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) mimari B) psikoloji
C) edebiyat D) felsefe

- 3. - Bir ülke içinde aynı dilin farklı konuşma şekillerine denir.**
- Bir dilin tarih içerisinde bilinmeyen bir dönemde kendinden ayrılmış olup büyük farklılıklar gösteren kollarına denir.
- Bir toplumda bireyin içinde bulunduğu sınıfa, yaşa, özellikle mesleğe göre belirlenen dilleridir.

Bu cümleler aşağıdaki kavramlarla eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?

- A) Ağız B) Jargon
C) Şive D) Lehçe

- 4. Bir kartal, yüksek bir kayanın üzerinden çullanıp bir kuzuyu kapıvermiş. Onu görünce kargaya da bir heves gelmiş: "Ben yapamaz mıyım sanki? Nem eksik? Ben de kuşum!" demiş. Hemen atılıp koca bir koça konmaz mı? Tırnakları büküm büküm yünlere takılmış, bir türlü kurtaramamış. O öyle çırpınadursun, öte yandan çoban da, "Buna ne oluyor?" diye bakarmış. Kalkıp gelmiş, akşam olunca da çocuklarına götürmüştü. Çocuklar, "Bu ne kuşudur?" diye sorunca çoban: "Benim bildiğim alakarga ama kendisine sorarsan kartalım diyor." demiş.**

Bu metinde aşağıdaki anlatım türlerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Öyküleyici B) Tartışmacı
C) Açıklayıcı D) Betimleyici

5. Aşağıdaki metinlerin hangisinde kahraman bakış açısı kullanılmıştır?

- A) Evin avlusuna sırtında çuval kaplı bir yayvan torba, elinde ufacık bir iskemle ve uzun bir demir parçası, dağınık kılıklı bir adam girdi. Torbasında da mukavva gibi bükülmüş bir tomar duruyordu.
- B) Tekne kıyıya geldiğinde içinden, orta yaş çizgisini biraz geçmiş bir adam indi ve irice dört beş balığın bulunduğu kovasını teknedan aldı. Tam gitmeye hazırlanıyordu ki kendisine bakan yabancıyla göz göze geldi.
- C) Eşi gecenin geç saatlerinde rahatsızlanan adam, doktor aramak için kentin caddelerinden birinde sağa sola bakarak yürüyordu. Büyük bir apartmanın önünde durdu ve kapının yan tarafında dizili zilleri tek tek inceledi.
- D) Yirmi yaşında Karadeniz kıyıcığında bir köyün beş sınıflı tek derslik okulunda yalnız başıma öğretmenlik yapmaktayım... Gecelerimi gaz lambasının ışığında kitaplar okuyarak, pilli radyomu dinleyerek ve ikinci gün vereceğim derslerin hazırlığını yaparak geçiriyordum.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iyelik eki kullanılmıştır?

- A) Onun kitabı önümüzdeki ay basılacak.
B) En küçük odayı çocuklara verdi.
C) İki saat aralıksız sohbet ettiler.
D) Çarpışma gemiyi paramparça etmiş.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut isim kullanılmıştır?

- A) Ayşe buzdolabına pazardan aldıklarını yerleştirdi.
B) İstanbul'da kar yağışı başladı.
C) Bahçeye renkli çiçekleri ekti.
D) Onu görünce büyük bir sevinç duydum.



8. Şimdi saçlar küçük aktar dükkanı bebeklerinin ne kıla ne de ota benzeyen dokunsanız hışırdayacağını sandığınız cansız, kuru, soluk rengini, şeklini almış. Gözleri eski şekerlenmiş şuruplar kadar donuk, cansız, katı suyu çekilmiş... Dibe çökmüş bir tasa, kaygı tortusu... Bu kadar kuru, kabuğa benzeyen göze hiç rastlamamıştı.

Bu parçada aşağıdaki anlatım türlerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Diyalog
B) Öyküleyici anlatım
C) Betimleyici anlatım
D) İç konuşma

9. Uyku esnasında yürümem beni korkutmamıştı.
I
Beni mahveden hakikatle haya arasındaki bu
II
korkunç ayrılıktı. Bitkin bir halde yavaş yavaş
III
eve döndüm. Dönemeçte yarı giyinik bir halde
IV
perişan babama rastladım.

Bu metindeki numaralandırılmış sözcüklerden hangisi basit isimdir?

- A) I B) II C) III D) IV

10. Elin kapusunda kul kardaş olan
Burnu sümüklü hem gözü yaş olan
Bayramdan bayrama bir tıraş olan
Berber dükkanında oğlan beğenmez

Bu dördlük konusuna göre aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnektir?

- A) Epik B) Satirik
C) Lirik D) Didaktik

11. Sen, deniz ve akşam

Bu saat demir atarsanız yüreğime

Miçolara bu saat gülümser rüzgar

Yukarıdaki altı çizili dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teşbih B) İntak
C) Teşhis D) Mecaz-ı Mürsel

12. Beni benden, kendi benliğim çaldı
Gölge uzadıkça boyum kısaldı
Ellerimde bomboş bir roman kaldı
İçimdeki kahramanı kaybettim

Bu dizeler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Çapraz ayak örgüsü kullanılmıştır.
B) Son dizede mahlasa yer verilmiştir.
C) Nazım birimi benttir.
D) Redif kullanılmıştır.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçültme eki alan kelime sıfat değildir?

- A) Kırmızımsı kazağı ona annesi örmüştü.
B) Bahçelerinde derince bir kuyu vardı.
C) Hayata minicik elleriyle tutunmuştu.
D) Yarınki sınava güzelce hazırlandı.

